

LE UKULÉLÉ

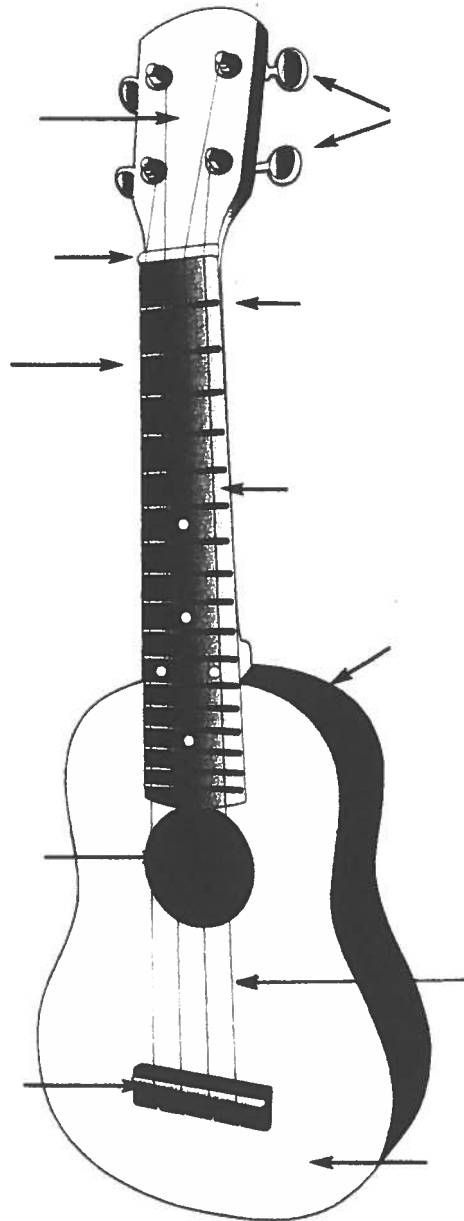
L'ukulélé n'est pas une petite guitare !

Ce petit instrument possède 4 cordes qui sont accordées le plus souvent : sol, do, mi, la.

En 1879 les Portugais qui sont venus à Hawaï pour la culture de la canne à sucre importent une sorte de petite guitare à 4 cordes, le cavaquinho.

Les Hawaïens émerveillés par ce petit instrument l'adoptent et vont l'appeler ukulélé, prononcez ouklélé c'est-à-dire " la puce sauteuse", en référence au mouvement très rapide de la main droite qui leur fait penser à un chien grattant ses puces.

L'ukulélé se joue aujourd'hui un peu partout dans le monde et dans de nombreux styles de musique.



Il existe 4 tailles de ukulélé.

LE SOPRANO : (modèle de base accordé : sol, do, mi, la). **LE CONCERT** : (accordé comme le soprano mais avec une caisse et un manche plus grands). **LE TÉNOR** : (d'une taille plus grande que le concert, accordé sol, do, mi, la ou encore ré, sol, si, mi).

LE BARYTON : (encore plus grand, accordé ré, sol, si, mi). Notez que ce modèle se rapproche d'une petite guitare.

JOUER DU UKULELE

LA MAIN DROITE

L'ukulé est maintenu par l'avant-bras droit.

On le tient contre soi, la tête de l'instrument légèrement orientée vers le haut.

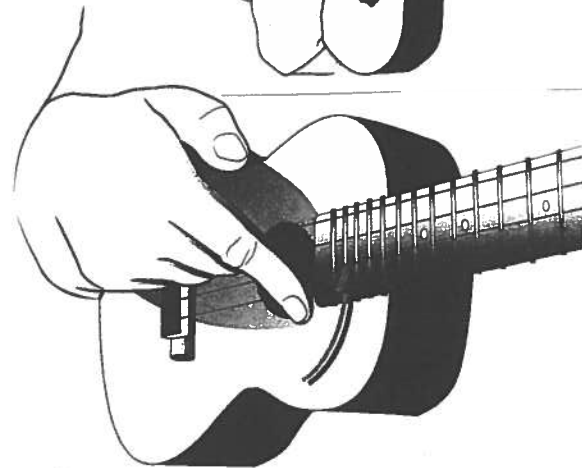
On peut jouer au médiator, certains styles se prêtent bien à ce jeu (jazz, swing ...) mais pour plus d'expression, le jeu au doigt est plus employé.



Le jeu aux doigts :

Le plus simple est de gratter les cordes vers le bas avec l'ongle de l'index puis vers le haut avec la pulpe du doigt.

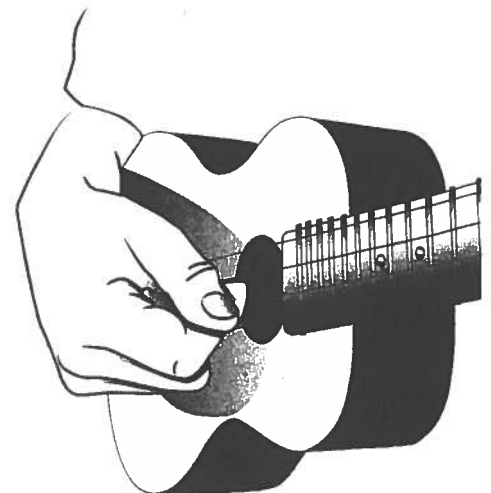
On appelle ce mouvement "l'aller-retour".



Nous verrons par la suite, que pour enrichir son jeu rythmique, on utilise aussi fréquemment tous les autres doigts (à l'aller comme au retour).

Le jeu au médiator :

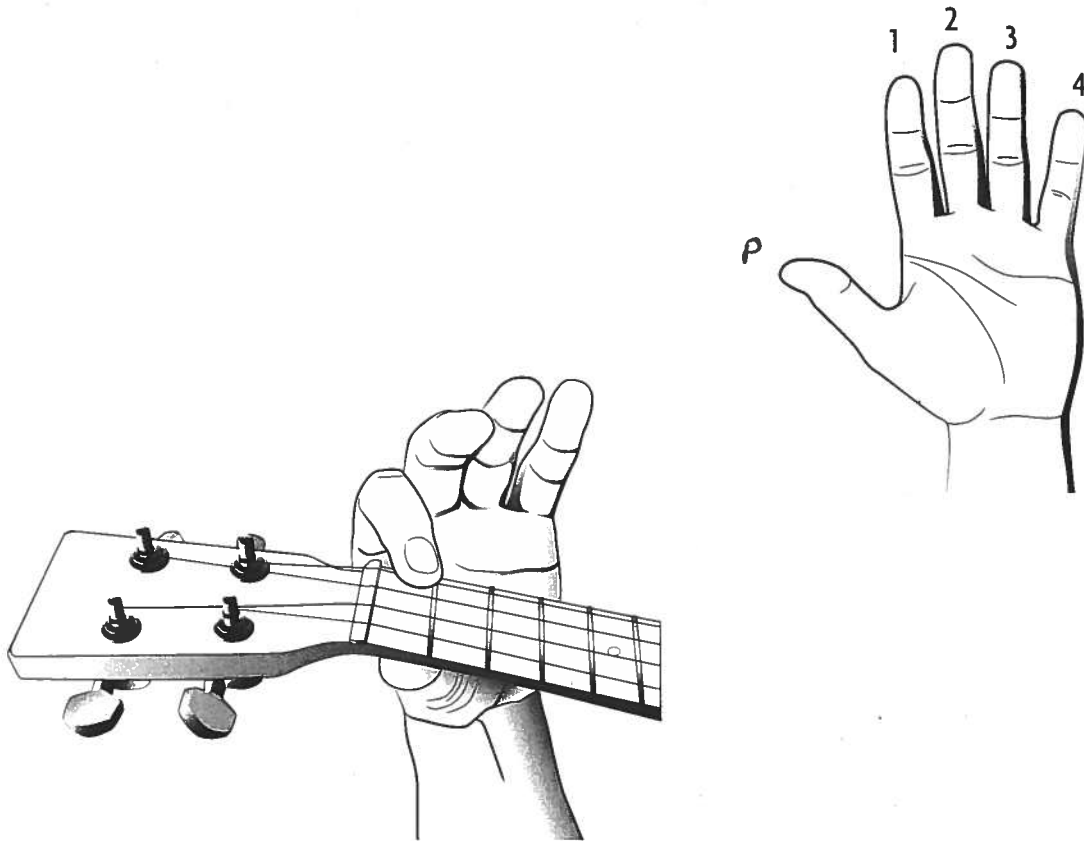
Le médiator est tenu entre le pouce et l'index replié et non du bout des doigts. On tient le médiator un peu comme le lobe d'une oreille que l'on pincerait.



JOUER DU UKULÉLÉ

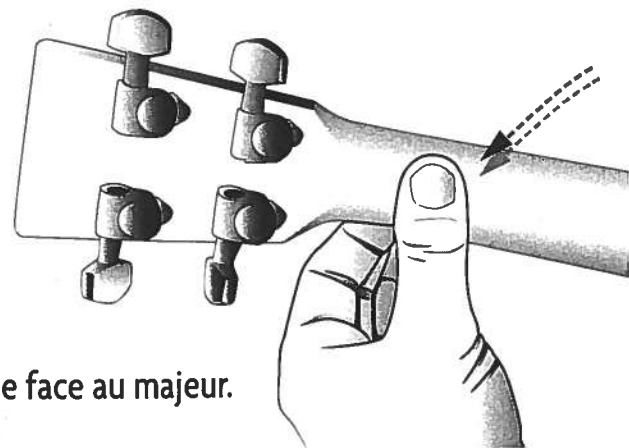
LA MAIN GAUCHE

Les petits numéros au-dessus ou en-dessous des notes indiquent le doigté de la main main gauche.



Les doigts de la main gauche jouent les notes en appuyant sur les cordes au milieu des cases, doigts perpendiculaires au manche et non pas à plat.

La paume de la main ne touche pas le manche.



Le pouce se place au milieu du manche face au majeur.

LIRE UNE TABLATURE

Pour ceux qui ne lisent pas le solfège, la tablature est un système de notation pratique qui permet de visualiser instantanément la position des doigts de la main gauche sur le manche.

Les 4 lignes horizontales représentent les 4 cordes du ukulélé.

La ligne du haut représente la corde de la et la ligne du bas la corde de sol.

La musique se lit de gauche à droite.

la
mi
do
sol

1 4 7

appuyer à la 1ère case de la corde de la.

appuyer à la 4ème case de la corde de mi.

ces 3 notes sont jouées en même temps en appuyant à la 7ème case des cordes la, do, mi.

Le chiffre placé sur la ligne de la tablature indique le numéro de la case où il faut appuyer.

Attention le "0" est une corde jouée à vide, c'est-à-dire sans poser de doigt à la main gauche sur le manche.

Plusieurs chiffres les uns au-dessus des autres indiquent qu'il faut jouer ces notes ensemble.